

黃方亭 博士 簡歷

學習音樂歷程:

- 1.奧地利國立維也納音樂暨表演藝術學院藝術碩士
- 2.美國印地安那大學—布魯名敦校區鋼琴演奏碩士
- 3.美國密蘇里大學—哥倫比亞校區音樂教育博士

榮獲殊榮記錄:

- 1.奧地利維也納教育部所頒發之獎學金(1992)，同年並獲邀參與維也納蕭邦基金會四十週年紀念音樂會演出。
- 2.獲薩爾之堡莫札特音樂院夏令營舉薦，於薩爾之堡維也納廳鋼琴獨奏演出(1993)。
- 3.獲邀擔任美國印地安那大學布魯名敦校區鋼琴夏令營青少年組鋼琴教練(1998)。
- 4.獲邀擔任美國密蘇里音樂教師協會 MTNA 鋼琴檢定考試評審(2001)。
- 5.榮獲美國密蘇里大學哥倫比亞校區教育學院 Walter Scott Monroe Research Fellowship Fund 獎學金(2002)。
- 6.美國密蘇里音樂教師協會州立榮譽甄試大專院校組第一名及第二名(2000 & 2001)、並蟬連美國密蘇里大學哥倫比亞校區「明日之星音樂慶典」選拔冠軍。2001年11月代表密蘇里大學，於聖路易市 Award-Winning Pianists Concert 鋼琴家音樂會獨奏演出。

近年，黃博士受鋼琴表演與演講邀約不斷，於音樂展演與推廣耕耘多有實績:

- ◆ 2012年受邀參與沛錦科技10週年感恩慈善音樂會擔任鋼琴獨奏。
- ◆ 2013年獲新竹經典青少年國樂團邀請參與2013年竹塹國樂節，於新竹市立演藝廳合奏演出作曲家盧亮輝老師之鋼琴協奏曲作品《愛河隨想曲》。
- ◆ 2014年受台灣築心全人生命教育關懷協會邀請擔任音樂藝術與人文課程藝術顧問與講師，並於同年6月「築心之家—孝親音樂會」演奏《莫札特鋼琴協奏曲，作品488》第一樂章，為音樂盛會開幕。
- ◆ 2015年4月受邀為「春之曦」音樂會導聆演出曲目；同年5月與新竹市立國樂團攜手合作，二度演出盧亮輝老師之《愛河隨想曲》。
- ◆ 2016年於竹塹國樂節「情愫」音樂會中，與新竹市立國樂團共同世界首演盧亮輝老師特別為黃博士創作的鋼琴協奏曲《情愫》。此作品之創作動機，來自作曲家兩次現場聆聽鋼琴家黃博士異樣風情卻細膩非凡詮釋的「愛河暢想曲」，當時的感動讓作曲家決定要再譜寫一首獨特的鋼琴協奏曲，挑戰黃博士的演奏藝術。
- ◆ 2017年獲新竹市立交響管樂團邀約，於「2017新年音樂會」協奏演出蓋西文《藍色狂想曲》，演出當天全程現場直播，讓國內外的愛樂朋友同步觀賞，共襄盛舉參與新年音樂會的歡樂。
- ◆ 2018年2月受邀參與新竹縣文化中心「春響·春想」系列音樂會，演出「指尖下的漫舞琴緣—亭亭姊妹的世界風情畫」鋼琴音樂會。同5月獲邀與【NTSO 照亮古典】節目主持人楊照對談葛利格A小調鋼琴協奏曲作品16，並推薦鋼琴家陳瑞斌於國立臺灣交響樂團巨觀交響七【高雅中的愁思—布魯克納第六】之表演。
- ◆ 2019年獲國臺交2018/19愛樂講座之邀請，於臺中國家歌劇院角落沙龍解析【潮浪之心—賈維與國臺交】北國詩篇系列音樂會第六篇之曲目。

黃博士是一位跨域藝術整合的音樂家，身兼鋼琴演奏，音樂教育推廣，以及音樂藝術連結科技創新體驗設計的職份。歸國返台後曾任職於工業技術研究院創意中心與服科中心之研究員，參與多項藝術跨域科技應用之體驗計畫，不僅拓展了音樂教育推廣的範疇，更形塑了跨領域的藝術哲思，將其應用於國立新竹教育大學音樂學系與清華大學藝術學院音樂學系之兼任教學，以及在國立臺灣藝術大學專管與教學之中。